

31 aug	In Memoriam	
07 sep	Den lille revolution	Moussa Diallo – manden og musikken
14 sep	Democrats	
21 sep	Life is Sacred – Colombias kamp for fred	
28 sep	Ekstra Bladet uden for citat	
05 okt	Sorte Måne	Misfits
12 okt	Fassbinder – at elske uden at kræve	
19 okt	Quinoa	DNA detektiven, Anzick-barnets arv
26 okt	De ukuelige	
	Egypten: Det er en forbrydelse, hvis jeg ikke taler	
	Swaziland: Det sidste enevældige kongerige	
	Bangladesh: Et land uden retfærdighed	
02 nov	Fakse Vandrerhjem del 2	Afrikas Blå Blink Gensyn med den spanske front
09 nov	Den ubegribelige død	Svindlerne (Skin and Bones)
16 nov	Åbne øjne	Vaclav Havel – A Life in Freedom
23 nov	Klaus Rifbjerg – de intellektuelle og socialdemokratiet	Mellem bjergene og havet
30 nov	Hvide kæbe	Højt skum – en film om Storm P.

Filmene starter kl. 19.30

Ret til ændringer forbeholdes

Thomas Bartels, Torben Larsen, Marianne Hougen-Moraga, Helle Toft Jensen, Camilla Nielsson, Andreas Dalsgaard, Chefredaktør Poul Madsen (Ekstra Bladet), Kasper Skovsbøl, Jannik Splidsboel, Christian Braad Thomsen, Niels Boel, Linus Mørck, måske Eske Willerslev, Anders Riis Hansen, Anja Dalhoff, Michael Staal Dinesen, Olivia Chamby-Rus, Bjørn Bredal?, Tue Steen Müller, Henning Tjørnehøj og Elisabeth Rygaard, Adam Schmedes og Jørgen Vestergaard



## DEN GYLDNE MIDDELVEJ

Det var den, de gamle grækere anbefalede, og i skrivende stund anbefaler Merkel de nye grækere at vende tilbage til en sund, men kedelig middle of the road.

Jamen: "Hvis man ikke går til yderligheder, er der ingen grund til at gå". "Hvorfor ikke ramme hovedet mod muren? Hvem siger, det er muren, der holder?" "I går stod vi ved afgrundens rand. I dag er vi nået et skridt videre." "Det er kun det middelmådige, der bliver lige godt hver gang." Man kunne blive ved.

*Forkes over knives* er en amerikansk dokumentarfilm, som kan findes på Netflix og har egen hjemmeside. Jeg anbefaler, at alle ser den. Den er mindblowing. Ikke for sin æstetik, men for sit indhold: Hvis du spiser mindre kød, mindsker du faren for kræft. Plus et par andre medicinske velunderbyggede sandheder, som har med amerikanernes fedmeepidemi at gøre. To ældre læger, den ene kirurg, den anden alment praktiserende, har nærmet sig den samme konklusion hver for sig gennem et langt liv. I danske politikeres evindelige snak om et større sygehusvæsen og flere penge til kostbar medicin savner man fuldstændigt elementær folkeoplysning, der kan forebygge. Som denne film f.eks.

Folkeoplysning blev på et tidspunkt et ugleset begreb. Ud med arthigheden og det opbyggelige. Det smagte alt for meget af sort/hvide stumfilm om knopsvanen i et mørkelagt naturhistorielokale. Begrebet er vendt tilbage i andre forklædninger, men hvorfor ikke vedkende sig det gode gamle ord, FOLKEOPLYSNING. Læste I en dag i juni det tillæg til *Politiken*, der kun fortalte positive historier i fineste journalistiske sprogdragt? Det var også mindblowing, synes jeg. Det er det samme, dokumentarfilm kan og gør.

MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 33 21 81 80  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk

## SUND, MEN KEDELIG?

Jeg jubler, og gerne sammen med andre, når jeg ser Camilla Nielssons *Democrats* eller Mikala Kroghs *Ekstra Bladet* uden for citat eller en tv-film om og med Eske Willerslev eller Christian Braads *Fassbinder* – at elske uden at kræve, men ikke mindre når Tom Heinemann og hans norske kollega Erling Borgen retter kameraet mod ytringsmod med livet som indsats, Jannik Splidsboel overlader lærredet til unge 'misfits', unge homoseksuelle i bibelbæltet, Michael Dinesen til 'svindlerne', tre ukuelige ofre for muskelsvind, og Anja Dalhoff til spørgsmålet om organdonation. Foruden ALLE de øvrige film i dette og forrige programmer.

"At forbavses, at undre sig, er begyndelsen til at forstå" (spansk filosof José Ortega y Gasset 1931).

Modsat sagt af Søren Ulrik Thomsen: "Hvis man er principielt skeptisk og automatisk kritisk, kommer man til at se ud, som om man er svimlende dygtig og intelligent, fordi det i en så skråsikker negativisme er underforstået, at man grundigt forstår og behersker det, man kritiserer."

NB. I denne serie mangler der forfilm til de meget lange dokumentarfilm. Men jeg vil overraske med små manuskriptskrivninger fra Filmskolens afgangshold i manuskriptskrivning eller tilsvarende blæst i sindet.

Ebbe Preisler  
Kurator

PS Husk at der findes masser af ekstra oplysninger om både film og personer på nettet.

Efterår 2015



### MandagsDokumentar

Ebbe Preisler, kurator  
Ulla Boje Rasmussen, filminstruktør  
Chr. Braad Thomsen, skribent og instruktør  
Ulla Hjorth Nielsen, producer og konsulent  
Jakob Høgel, filmproducer og antropolog  
Mikala Krogh, filminstruktør  
Cecilia Lidin, dokumentar filmkonsulent  
Kenneth Sorento, instruktør og fotograf  
Jan Sættrup, forfatter og instruktør

5	In Memoriam
6	Den lille revolution
6	Moussa Diallo – manden og musikken
7	Democrats
8	Life is Sacred – Colombias kamp for fred
9	Ekstra Bladet uden for citat
10	Sorte Måne
10	Misfits
11	Fassbinder – at elske uden at kræve
12	Quinoa
12	DNA detektiven, Anzick-barnets arv
13	De ukuelige
13	Egypten: Det er en forbrydelse, hvis jeg ikke taler
13	Swaziland: Det sidste enevældige kongerige
13	Bangladesh: Et land uden retfærdighed
14	Fakse Vandrerhjem del 2
14	Afrikas Blå Blink
14	Gensyn med den spanske front
15	Den ubegribelige død
15	Svindlerne (Skin and Bones)
16	Åbne øjne
16	Vaclav Havel – A Life in Freedom
17	Klaus Rifbjerg – de intellektuelle og socialdemokratiet
17	Mellem bjergene og havet
18	Hvide kæbe
18	Højt skum – en film om Storm P.

Gæster: Thomas Bartels og Torben Larsen

Finn Nørgaard opholdt sig ved **Krudttønden** på Østerbro den eftermiddag, hvor en ung mand havde besluttet at meje et antal mødedeltagere ned (14. Februar). Finn tænkte impulsivt og greb frem for at standse terroristen – og blev skudt til døde.

Denne aften er viet hans minde. To af hans nærmeste bekendte har tilrettelagt programmet. I en af vores tidlige serier viste vi Finns **Boomerangdrengen**, der betegnede lidt af et gennembrud. Det er en meget ligefrem oplysende dokumentarfilm, typisk for Finns tilgang til genren. Ingen påtrængende eksperimenter her, men redelighed, respekt og velsignet nysgerrighed. Den gyldne middelvej på vej mod en bedre verden.

Torben Larsen og Finn ejede Filmselskabet, men var også sammen i Station Next om at lave filmskole for unge (vi ser 8 minutter). Thomas Bartels var producer på Finns seneste film, Fængsel forbudt for børn, som vi ser i fuld længde 22 min sammen med En anden vej, hvor Stine Bosse går caminoen med 4 nydanskere, ca 30 min.



## Den lille revolution



Marianne Hougen-Moraga  
DK  
2010  
21 min

Gæster: Marianne Hougen-Moraga og Helle Toft Jensen

Den 11. September er igen årsdag for militærkuppet i Chile. Juan Ramon måtte blandt mange andre modstandsfolk flygte til Danmark, hvor hans datter blev født. I 1980'erne vendte han tilbage til Chile for at slå mod diktaturet, men den store revolution lykkedes som bekendt ikke. Han slog sig ned i en have mellem Andesbjergene, hvor han siden har slidt med sine mange ideer. Den vigtigste er, at han sammen med en anden har åbnet en klinik for alternativ medicin. Der gennemfører han den ændring i menneskers liv, der siden Che Guevara har ligget ham på sinde. Juan er Marianne Hougen-Moragas onkel. Varm og smuk film.



– og

## Moussa Diallo – manden og musikken



Helle Toft Jensen  
DK  
2015  
72 min

Moussa Diallo voksede op i Mali med en dansk mor og en malisk far, der som politiker og sagfører betragtedes som hele Malis far. Passionen for musik og den manglende anerkendelse fra sin far driver Moussa til Danmark, hvor han som bassist er med til at skabe lydbilledet til danskernes sene 70'ere og tidlige 80'ere i bands som Sneakers, Marquis de Sade, Savage Rose og med Hanne Boel, Palle Mikkelborg, Klaus Menzer, Mikkel Nordso m.fl. Instruktør Helle Toft Jensen har gennem ni år fulgt Moussa Diallo som menneske og musiker. "Jeg har ønsket at sende publikum af sted på deres eget livs soundtrack, hvor spørgsmålene melder sig: Er jeg det rigtige sted, bruger jeg mig selv på den rigtige måde.." Også den en varm og smuk film.



## Democrats

Gæst: Camilla Nielsson

En imponerende film! I mere end 3 år fulgte Camilla Nielsson arbejdet med at skrive en ny forfatning til det plagede land Zimbabwe. Mugabe var ikke til sinds at opgive sin enevælde, men oppositionen havde vundet terræn og en ny forfatning skulle skrives. Hovedpersoner i filmen er to uhyre forskellige jurister fra hver sit parti, der prøver at få processen til at lykkes. Det er et drama, naturligvis, men man får en enorm respekt for de to personer, der også ender med at være mere allierede end modstandere, da Mugabe åbent udtaler, at han da ikke har til sinds at følge resultatet.



Camilla Nielsson  
DK  
2014  
100 min



Camilla Nielsson sammen med Robert de Niro ved Tribeca i New York



## Life is Sacred – Colombias kamp for fred

Gæst: Andreas Dalsgaard

For et par år siden viste vi den overrumplende film fra Bogota, Colombias hovedstad, hvor en universitetsrektor moonede ved et kedsommeligt møde og blev fyret. Men snart efter stillede han op til borgmestervalget og vandt, helt uden politisk bagland, posten. Med Superman-dragt, unge i klovnedragter til at forbedre folks trafikvaner, lukning af byens barer ved midnat for at mindske kriminalitet og meget andet skabte han grundlaget for en helt ny mønsterby, som hans efterfølger gennemførte. I den nye film er Antanas Mockus igen hovedperson. Denne gang stiller han op til præsidentvalg, for landet trænger mildest talt til en lignende revolution for at komme narko og korruption og magtmisbrug til livs. Hans bevidste naivitet (Alternativet?!) bærer langt, men hans modstander bruger i finalen så beskidte metoder, at magtskiftet ikke lykkes. Dalsgaard har lavet endnu en god film om en mageløs person.



Andreas Dalsgaard  
DK  
2015  
100 min

## Ekstra Bladet uden for citat

Gæst: Chefredaktør Poul Madsen, Ekstra Bladet

De trykte medier gennemlever i disse år rystelser i deres fundament. Det gælder bøger og blade, men i særlig grad aviserne. Den hæderkronede frokostavis Ekstra Bladet, der i de bedste tider solgte 300.000 eksemplarer dagligt, er hårdt ramt. Læserne hiver mobiltelefonen eller iPad'en op for at læse nyheder løbende, oplaget dykker konstant.

I denne krise har instruktøren Mikala Krogh forbløffende nok fået uhindret adgang til Ekstra Bladets redaktion og, ikke mindst, chefredaktør Poul Madsen. Sjældent har man følt sig mere inde bag kulisserne end her. Mikala er i dette efterår i Filippinerne for at optage sin næste film, men Poul Madsen kommer og diskuterer filmen med os.



Mikala Krogh  
DK  
2014  
97 min



## Sorte Måne

Gæster: Kasper Skovsbøl og Jannik Splidsboel

Sorte Måne er en afgangsfilm fra Filmskolens fiktionslinje. Kasper Skovsbøl fortæller i sort/hvid en grim historie fra hekseforfølgernes tid. På en klippeø langt fra fastlandet dør mænd en efter en. Alle havde måske forbindelse til Annas (Karen Lise Mynster) unge datter (May Simon Liefshitz). Skal Anna skjule sin datter eller tro på beskyldningerne og ofre hende?



Kasper Skovsbøl  
DK  
2015  
26 min



## Misfits

– og

I Tulsa, Oklahoma, mellem to af byens totusinde kirker, finder man Open Arms Youth Project – byens eneste ungdomsklub for unge homo- og transseksuelle teenagere, som har besluttet sig for at springe ud midt i bibelbæltet. Disse unge er betragtet som 'misfits', og deres ugudelige livsstil passer ikke ind i Tulsas konservative og religiøse samfund. Misfits er en film om at være sig selv, uagtet at det valg kan have store personlige omkostninger. Filmens tre karakterer, Larissa, Benny og "D", kommer alle i klubben, hvor de finder kærlighed og støtte til at stå igennem det daglige drama.

Jannik Splidsboel viste os sidste efterår Drømmen om Maremma fra Italien.



Jannik Splidsboel  
DK  
2015  
74 min

## Fassbinder – at elske uden at kræve

Gæst: Christian Braad Thomsen

Alle ved, at Christian Braad Thomsen var så betaget af den tidligt afdøde tyske film- og teaterinstruktør Rainer Werner Fassbinder, at ordet forelskelse var det mest dækkende. Han fulgte ham så tæt, han kunne, importerede hans film til Danmark og skrev og talte om ham. Undervejs lavede han også en række enmandsoptagelser med ham, som var smertelige og nådeløse. I mange år lå de ubrugte hen, men sidste år tog han sig sammen og fik styr på materialet sammen med sin faste klipper, Grethe Møldrup. Det blev til den ultimative film om denne usædvanlige mester, han altid havde drømt om at lave, og som nu går verden, herunder Halmtorvet, rundt.

Ja, den er lang, men hvor er den dog fascinerende og velfortalt.



Christian Braad Thomsen  
DK  
2015  
106 min



## Quinoa

Gæster: Niels Boel, Linus Mørck og måske Eske Willerslev

Quinoa fortæller om det græsfrø, der i århundreder har været Perus svar på Asiens ris. Ligesom kartofflen er den først sent kommet til USA og Europa, og i dag er succesen i den vestlige verden ved at implodere den oprindelige dyrkning. Niels Boel har hentet endnu en vigtig historie ud af den verdensdel, han foretrækker at hente sine historier fra.

Niels Boel  
DK  
2014  
23 min



– og

## DNA detektiven, Anzick-barnets arv

Biolog og genforsker Eske Willerslev er verdensberømt. DR viste tidligere på året 3 film af Linus Mørck, der gav et mindblowing indtryk af denne ildsjæl. Han tager dybe spadestik med sin genforskning, men han driver også sin videnskab med den mest udsøgte respekt for de mennesker, han møder på sin videnskabelige vej. I aftenens episode erkender han til en begyndelse, at han hele livet har drømt om at være indianer. Da et urgammelt skelet dukker op i en amerikansk flod, er han syg for at undersøge det. Men han vil ikke trodse de lokale indianerstammer, der kræver skelettet udleveret til begravelse. Han ender med både at forære dem deres egen forhistorie og at blive optaget i stammen!

Linus Mørck  
DK  
2015  
56 min



## De ukuelige

Gæst: Tom Heinemann

Tom Heinemann er genganger hos os, men han er det af gode grunde. Hans film er modige og rammende. Sammen med den norske instruktør Erling Borgen har den flittige mand færdiggjort en serie på seks film om personer, der tager bladet fra munden til trods for, at de bor i lande med alvorlig undertrykkelse. Vi viser tre afsnit:

### Egypten: Det er en forbrydelse, hvis jeg ikke taler

Sangerinden Yasmine El Baranawy deltog i demonstrationerne på Tahrir Pladsen, men blev samme sted udsat for en langvarig gruppevoldtægt. Hun besluttede at stå frem og kæmpe åbent for kvinders rettigheder på dette område.



### Swaziland: Det sidste enevældige kongerige

Den unge studerende Bheki Dlamini taler for demokrati og bærer en t-shirt fra en ungdomsorganisation, som kongen ikke kan lide. Han taler så længe han tør og må flygte.



### Bangladesh: Et land uden retfærdighed

Den kvindelige advokat Rizwana Hasan kæmper for at skaffe de underkuede arbejdere, der hugger skibe op med livet som indsats, sikre forhold og bedre løn. Hendes mand kidnappes og familien er truet. Men hun og manden giver ikke op.



## Fakse Vandrerhjem del 2

Gæst: Anders Riis Hansen

Anders Riis Hansen glædede os i forrige serie med Cirkusdynastiet. Her kommer tre andre vidt forskellige produktioner:

Fakse Vandrerhjem er en beskyttet arbejdsplads for seks udviklingshæmmede og træningscenter for yderligere 12. Anders og den sublime fotograf Lars Schou kan det samme som f.eks. Ulla Boje i filmen fra Kofoeds Skole – opnå og vise tillid og få de fine situationer i kassen uden forlorne toner.

### Afrikas Blå Blink

I Afrikas Blå Blink suser Anders rundt med en uimodståelig ambulancechauffør i Etiopiens hovedstad, Addis Abeba. Deriba Demechus humør og iver for at hjælpe hvor som helst og når som helst er mildt sagt medrivende. Med sådanne medmennesker er selv vanskeligt stillede i et fattigt land godt hjulpet.



### Gensyn med den spanske front

I Gensyn med den spanske front følger Anders seks spaniensfrivillige tilbage til stederne, hvor de kæmpede, og bliver modtaget af mængder af rørte og taknemmelige almindelige mennesker. Villy Fuglsang har som sædvanlig en smuk fynsk stemme i koret. En af de andre, møder den pige, han forelskede sig i, da han som såret var trukket tilbage fra fronten.



Anders Riis Hansen  
DK  
2003  
25 min



Anders Riis Hansen  
DK  
1997  
35 min



Anders Riis Hansen  
DK  
1997  
35 min

## Den ubegribelige død

Gæster: Anja Dalhoff og Michael Staal Dinesen

Den ubegribelige død er en fint sammensat dramadokumentar, der tager udgangspunkt i en tænkt trafikulykke. En ung pige bliver erklæret hjernedød. Mor og søster skal nu tage stilling til, om de kan give tilladelse til organdonation. Langsomt blandes fiktionen med dokumentariske samtaler med sygehusets personale. Vi får indblik i, hvordan koordinering af de patienter, der modtager organer, foregår, og vi får fortællingen om en hjertepatient, der overlever lang tids sygdom, fordi nogen har sagt ja til at give ham et nyt hjerte.



Anja Dalhoff  
DK  
2003  
29 min

## Svindlerne (Skin and Bones)

Svindlerne er tre unge fyre, Casper, Jakob og Kristian, hinandens bedste venner. De er naboer, de er sammen om alt og ses dagligt. Deres venskab er baseret på humor og ironi, og de har også et alvorligt grundvilkår tilfælles. De lider alle tre af muskelsvind, og betegner sig selv som 'svindlere', der formår at få det bedste ud af livet og tusker sig til glæde, nærvær og sjov i et liv, hvor det ellers synes umuligt. De lever et liv spændt fast i en kørestol med apparater, der puster luft i deres skrøbelige kroppe.



Michael Staal Dinesen  
DK  
2015  
58 min

– og



## Åbne øjne



Olivia Chamby-Rus  
DK  
2015  
24 min

Gæster: Olivia Chamby-Rus, Bjørn Bredal? og Tue Steen Müller

Åbne øjne er en dokumentar afgangsfilm fra Filmskolen 2015. Hovedpersonen Anne Sofie Marisa Jensen er blind, og filmen er en indføling i, hvordan det opleves, og hvordan Anne Sofie ikke lader det smadre sit liv. Det er næsten åndeløst at opleve verden sammen med hendes følsomme hænder, der både skal fornemme en skulptur og undgå at blive brændt ved at føle sig frem til det varme vand. Olivia Chamby-Rus er en af 9 afgangselever fra Filmskolens dokumentarlinjer. Interesserede kan se flere afgangsfilm via Filmskolens hjemmeside.



– og

## Vaclav Havel – A Life in Freedom



Andrea Sedlackova  
Tjekkiet  
2014  
71 min

Vaclav Havel behøver naturligvis ingen introduktion som sådan. Men denne allerede berømmede og Oscar-nominerede film, som har taget instruktøren flere år at skabe ud af et svimlende stort materiale, giver det fulde portræt af en stor europæer, kunstner, systemkritiker, frihedskæmper og senere toppolitiker.

Født i 1936 og død i 2011 gennemlevede han Europas og Sovjetunionens voldsomme historie i det 20. Århundrede, fra frihed gennem krig og besættelse til frihed. Filmen er ikke tilgængelig i dansk distribution, men vi har lånt en kopi på engelsk af Tue Steen Müller, tidligere skaber og leder af European Documentary Network.



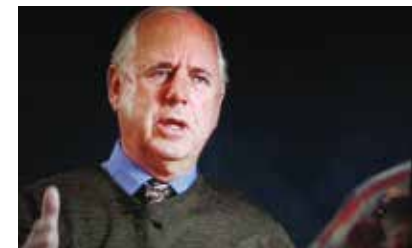
## Klaus Rifbjerg – de intellektuelle og socialdemokratiet

Gæster: Henning Tjørnehøj og Elisabeth Rygaard

Henning Tjørnehøj er Socialdemokratiets utrættelige beskytter og historiker. I 1999 inviterede han nu afdøde Rifbjerg til en samtale om, hvorfor de intellektuelle i Danmark ikke mere helhjertet støtter det parti, der trods alt har skabt hele den sociale udvikling og den velfærdsstat, som alle nyder godt af.



Filmen er ikke et interview, men en samtale redigeret af den ene part i samtalen. Det giver et interessant produkt. Men begge parter er dejligt vidende og vel-formulerede, så det er sjovt på denne måde at hylde den afdøde digter og debattør.



Henning Tjørnehøj  
DK  
1999  
25 min

## Mellem bjergene og havet

– og

Henrik Nordbrandt er nu vendt tilbage til Danmark efter mange år i navnlig Tyrkiet. Han er tilmed fyldt 70 i dette år, så der er gode grunde til at trække denne smukke tyve år gamle film frem af glemslen. Elisabeth Rygaard opsøger digteren i hans tyrkiske hjem, taler med ham, lader ham læse digte op, går og kører rundt i omegnen, laver mad sammen etc. Den ofte gnavne Nordbrandt er her både afslappet og givende og helt uden de manerer, nogle kender ham for, når han gennem årene har besøgt sit fødeland. Og så er det velsignet at rejse til det smukke land en skummel aften i den november, Nordbrandt lagde for had, da han i sin tid sagde, at i Danmark har vi 16 måneder, hvoraf de tre er november.



Elisabeth Rygaard  
DK  
1994  
49 min

## Hvide kæbe

Gæster: Adam Schmedes og Jørgen Vestergaard

BBC har vænnet os til at se de mest forrygende flot filmede naturfilm, men danske Adam Schmedes følger stædigt med på sin helt egen bølgelængde. Han tør kombinere naturoptagelser med storytelling. Filmen *Hvide kæbe* bringer os tæt på den sjældne grønlandshval, verdens største pattedyr, og det er i sig selv en bedrift. Men Schmedes lader 12-årige Thea fortælle historien om filmfolkernes ekspedition og om de venlige og kloge dyr. Det har en egen afvæbnende naivitet over sig, men det er netop det, Schmedes og hans partnere tør.



Adam Schmedes  
DK  
2014  
25 min

- og

## Højt skum – en film om Storm P.

At Robert Storm Petersen (1882 til 1949) var en hvalstor skikkelse i menneskers samfund er ingen i tvivl om, men på vej til glemsel er han vel, som så meget andet der for en eller to generationer siden var i alles bevidsthed. Jørgen Vestergaard lavede for 15 år siden en kort film, der gav Storm P.s berømte maskiner liv, og har vi tid, tager vi den som en bonus sidst på denne finaleaften. Men først skal vi nyde portrætfilmen, der bl.a. genopliver berømte Peter & Ping, som fulgte Storm P. i hele hans voksne karriere.

At Storm P. også var en seriøs maler og debattør sætter kant på portrættet, som I ærlig talt kan glæde jer til.



Jørgen Vestergaard  
DK  
2015  
55 min

## Dokumentar med debat

MandagsDokumentar er etableret i samarbejde med en række filmfolk og støttet af Nordisk Film Fonden, Filmkopi, PH cafeen og Det danske Filminstitut.

I MandagsDokumentar vil der som regel være en instruktør, forfatter eller lignende til at deltage i debatten omkring filmene.

MandagsDokumentar er en filmklub. Det betyder at man skal være medlem for at få adgang.

Kontingent for personligt medlemskab til MandagsDokumentar er kr. 70 pr. serie. For studerende er kontingentet kr. 50.

Medlemskab tegnes ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A, fra kl. 18.30 mandage i sæsonen.

Billetter koster kr. 50. Bestil evt. billet i PH cafeen på tlf. 3321 8180.

Du kan købe billet en time før forestillingen ved indgangen til PH cafeen, Halmtorvet 9A.



MandagsDokumentar  
PH cafeen  
Rejsestaldene Halmtorvet 9 A  
1700 København V  
Tel. 33 21 81 80  
www.mandagsdokumentar.dk  
info@mandagsdokumentar.dk